

Zestaw I

1. Odra i jej dopływy.
2. Patroni Wrocławia.
3. Co pozostało z romańskiego Ołbina? Charakterystyka ciekawszych zabytków.

Zestaw II

1. Wrocławska Droga Wodna (WDW).
2. Wrocław miastem 5 katedr.
3. Wrocławskie fundacje Piotra Włostowica i jego rodziny.

Zestaw III

1. Wrocław leży na wyspach.
2. Dawne i współczesne herby Wrocławia, ideologia motywu, miejsca występowania.
3. Zabytki świeckiej architektury gotyckiej we Wrocławiu.

Zestaw IV

1. Parki Wrocławia.
2. Mosty Wrocławia-znaczenie komunikacyjne.
3. Gotyckie nagrobki we Wrocławiu.

Zestaw V

1. Główne szlaki komunikacyjne przebiegające przez miasto.
2. Wrocławskie muzea o unikatowej wartości.
3. Renesansowe domy mieszczańskie we Wrocławiu oraz ich zachowany wystrój.

Zestaw VI

1. Porty rzeczne dawniej i dziś.
2. Dawne fortyfikacje miejskie i ich obecny stan (rekonstrukcje obwarowań).
3. Relikty tzw. Domu Rybischa oraz nagrobek Rybischa w kościele św. Elżbiety- charakterystyka.

Zestaw VII

1. Dolnośląskie krajobrazy przekształcone przez człowieka.
2. Wrocławskie Madonny i związane z nimi ośrodki kultu.
3. Treści ideowe Auli Leopoldyńskiej Uniwersytetu Wrocławskiego.

Zestaw VIII

1. Dolnośląskie parki krajobrazowe-krótka charakterystyka.
2. Panorama Raławicka-walor turystyczny Wrocławia.
3. Treści ideowe kaplicy bł. Czesława.

Zestaw IX

1. Powojenna zabudowa pl. T. Kościuszki.
2. Postać Piotra Własta (Włostowica).
3. Rzeźbiarze barokowi we Wrocławiu.

Zestaw X

1. Walory klimatyczne i uzdrowiskowe okolic Wrocławia oraz ich obecne wykorzystywanie
2. Państwo Henryków śląskich.
3. Michał Leopold Willmann.

Zestaw XI

1. Z jaką działalnością należy łączyć Tadeusza Ptaszyńskiego?
2. Wrocław – ośrodek na starym, ważnym szlaku handlowym
3. Barokowe rezydencje we Wrocławiu.

Zestaw XII

1. Epidemia czarnej ospy w 1963 r.
2. Wrocławscy Żydzi.
3. Barokowe klasztory Wrocławia.

Zestaw XIII

1. Kabaret Elita i Studio 202.
2. Biskup Nankier.
3. Barokowe pomniki Wrocławia.

Zestaw XIV

1. Ukształtowanie powierzchni Wrocławia, wysokość n.p.m.
2. Zakon Krzyżowców z Czerwoną Gwiazdą i jego działalność w mieście.
3. Pozostałości fortyfikacji Wrocławia z XVIII – I poł. XX w. (w tym architektura kompleksów koszarowych).

Zestaw XV

1. Najstarsze przeprawy odrzańskie.
2. Joannici we Wrocławiu.
3. Zabytki tzw. wrocławskiej drogi wodnej (w tym mosty).

Zestaw XVI

1. Pomniki przyrody na obszarze miasta Wrocławia.
2. Walońscy zasadźcy i tkacze na obszarze podgrodzia.
3. Zabytki architektury przemysłowej Wrocławia z XVI – XX w.

Zestaw XVII

1. Tereny zielone w strefie podmiejskiej Wrocławia.
2. Jezuici – ich rola, zadania i ich dzieła we Wrocławiu.
3. Pomniki we Wrocławiu w XIX - XX w.

Zestaw XVIII

1. Powojenne losy Panoramy Racławickiej.
2. Nekropolie wrocławskich władców.
3. Secesja w sztuce Wrocławia.

Zestaw XIX

1. Klub Muzyki i Literatury i jego działalność.
2. Reformacja we Wrocławiu.
3. Wrocławskie tereny wystawowe – historia i zabytki.

Zestaw XX

1. Tereny rekreacyjne w południowej części miasta.
2. Dzieje herbu miasta.
3. Główne dzieła okresu III Rzeszy we Wrocławiu.

Zestaw XXI

1. Parki Wrocławia (k. XVIII – pocz. XX w.)
2. Zajęcie Śląska i Wrocławia przez Prusy.
3. Charakterystyka wrocławskich budynków muzealnych z XIX i XX w.

Zestaw XXII

1. Jak powstała nazwa Wrocław?
2. „Wielcy nieobecni” w pejzażu Wrocławia – charakterystyka trzech wybranych ważnych dzieł architektury miasta bezpowrotnie straconych w 1945 r. lub rozebranych po wojnie.
3. Polonia wrocławska w XIX – XX w.

Zestaw XXIII

1. Działalność Pomarańczowej Alternatywy.
2. Postać Edyty Stein.
3. Ważniejsze wrocławskie biblioteki – historia, lokalizacja, zasoby.

Zestaw XXIV

1. Etapy rozwoju przestrzennego średniowiecznego Wrocławia.
2. Kongres Intelektualistów we Wrocławiu.
3. Wrocławscy nobliści.

Zestaw XXV

1. Hipotezy dotyczące pochodzenia nazwy Śląsk.
2. Protesty społeczne we Wrocławiu po II wojnie światowej.
3. Wrocławskie wydawnictwa.

Zestaw XXVI

1. Hipotezy dotyczące powstania grodu.
2. Wrocławskie pomniki martyrologii.
3. Wrocławskie Towarzystwa.

Zestaw XXVII

1. Pojęcia i zadania – pilot, przewodnik, przodownik.
2. Bogumił Korn.
3. Jan Nowak Jeziorański a Wrocław.

Zestaw XXVIII

1. Z jakimi pracami należy łączyć nazwiska Marcina Bukowskiego i Witolda Rawskiego?
2. Karol Gotthard Langhans.
3. Wrocławskie festiwale.

Zestaw XXIX

1. Podstawowe zasady etyki przewodniczej.
2. Jerzy Samuel Bandtke.
3. Wrocławskie kongresy.

Zestaw XXX

1. Struktura przewodnictwa w Polsce (ustawa o usługach turystycznych) – przewodnictwo w PTTK.
2. Jan Ewangelista Purkynie.
3. Wrocławskie muzea.

Zestaw XXXI

1. Kolej żelazna we Wrocławiu- dworce kolejowe.
2. Karol von Holtei.
3. Wrocławskie teatry i ich twórcy.

Zestaw XXXII

1. Tereny rekreacyjno-sportowe w granicach miasta. Ośrodki sportu i rekreacji.
2. Gimnazjum św. Macieja - charakterystyka, ludzie tu wykształceni.
3. Wrocławskie rozgłośnie radiowe i telewizyjne.

Zestaw XXXIII

1. Ważniejsze stanowiska i znaleziska archeologiczne we Wrocławiu i jego okolicach.
2. Henryk Rybich i związane z nim obiekty we Wrocławiu.
3. Wrocławskie obiekty sportowe.

Zestaw XXXIV

1. Panorama Wrocławia z N wieży katedry wrocławskiej w kierunku N.
2. Towarzystwo Miłośników Lwowa we Wrocławiu.
3. Wrocławskie pomniki – symbole miasta.

Zestaw XXXV

1. Panorama Wrocławia z N wieży katedry wrocławskiej w kierunku S.
2. Opowiedz legendę o tym, jak zbudowano Wagę Miejską.
3. Wyznania we Wrocławiu (ilość, wymienić ważniejsze: lokalizacja, historia, działalność).

Zestaw XXXVI

1. Panorama Wrocławia z N wieży katedry wrocławskiej w kierunku W.
2. Opowiedz legendę o obniżeniu murów obronnych Wrocławia.
3. Wrocławska Dzielnica Wzajemnego Szacunku.

Zestaw XXXVII

1. Panorama Wrocławia z N wieży katedry wrocławskiej w kierunku E.
2. Opowiedz legendę o żywych pochodniach na Targu Solnym.
3. Zakład Narodowy im. Ossolińskich.

Zestaw XXXVIII

1. Główne trasy wylotowe z Wrocławia.
2. Omów krótko okresy panowania we Wrocławiu Piastów, Czechów, Austriaków, Prus i Niemców.
3. Miejsca upamiętnione we Wrocławiu (ważniejsze tablice, obeliski, pomniki).

Zestaw XXXIX

1. Porównaj kaplice Św. Elżbiety i Elektorską przy katedrze wrocławskiej.
2. Władysław Nehring.
3. Wrocławscy muzycy (w ujęciu historycznym po czasy współczesne).

Zestaw XL

1. Prapoczątki osady i grodu w odkryciach archeologicznych.
2. Dawna Polonia Wrocławska – kogo określamy tym mianem, kim byli ludzie noszący to miano.
3. Wrocławskie księgozbiory.

Zestaw XLI

1. Położenie i relikty wrocławskich zamków.
2. Fryderyk Bergius.
3. Wrocławskie szkoły (historia, rodzaje, współczesność).

Zestaw XLII

1. Okresy przestrzennego rozwoju Wrocławia.
2. Anioł Ślązak (Angelus Silesius).
3. Wrocławskie wyższe uczelnie (wszystkie).

Zestaw XLIII

1. Chronologia i fazy rozwoju przestrzennego ratusza.
2. Gebhard von Blücher.
3. Charakterystyka gotyckiej architektury kolegiaty Św. Krzyża.

Zestaw XLIV

1. Rodzaje przewodnictwa.
2. Bogusław Fryderyk von Tauentzien.
3. Charakterystyka architektury kościoła mariackiego na Piasku.

Zestaw XLV

1. Organizacje i towarzystwa turystyczne działające na ziemiach polskich przed 1918 r.
2. Władysław Walery Głuzdowski.
3. Gotyckie fary Wrocławia.

Zestaw XLVI

1. Formowanie się nowej społeczności miasta po II wojnie światowej.
2. Kościół Św. Elżbiety (istotniejsze elementy wystroju).
3. Jan Jerzy Urbański pozostawił na trwałe wpisane w krajobraz miasta pomniki. Omów jego działalność.

Zestaw XLVII

1. Uczelnie artystyczne Wrocławia.
2. Zbiory biblioteki Narodowego Zakładu im. Ossolińskich (rękopisy).
3. Najważniejsze dzieła twórców obcych we Wrocławiu w dobie baroku (architektura, rzeźba, malarstwo).

Zestaw XLVIII

1. Miasto stolicą tzw. „Ziem Odzyskanych”.
2. Szlak spacerowy dookoła Wrocławia – przebieg, znaczenie.
3. Wrocławskie archiwa.

Zestaw XLIX

1. Oblężenie „Festung Breslau”.
2. Opowiedz legendę o zrzękowinach Mieszka I i Dąbrowki.
3. Neogotycka architektura sakralna Wrocławia.

Zestaw L

1. Wrocławskie parki.
2. Opowiedz legendę o tym, jak brat Konrad został opatem.
3. Zabytki romańskie we wrocławskich muzeach.